



New Age Le monolithe s'ouvre dans son écran de verre Lyon Part-Dieu Rhône

En entrée de ville, à proximité de la gare de la Part-Dieu, deux extensions de verre viennent sublimer un bâtiment remarquable de la fin des années soixante-dix dessiné par l'architecte André Chatelin, premier Grand Prix de Rome. Grâce à cette audacieuse réhabilitation, le monolithe tertiaire s'ouvre sur la ville de Lyon et sur son espace public.

Maître d'ouvrage
Architecte(s)
associé(s)
Programme
Surface (SPL)
Coût des travaux
Performance

Sogelym Dixence
Philippe Audart
Réhabilitation et extension de l'ancien siège France
Télécom
20 200 m²
34 000 000 €
BREEAM IRFO Excellent